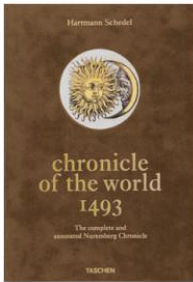


TASCHEN

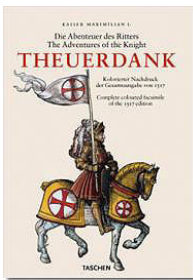
KÖLN LONDON LOS ANGELES MADRID PARIS TOKYO

Auswahl der von Frau Steinbrecher betreuten Publikationen der letzten Jahre

Historische Bücher



Hartmann Schedels Weltchronik von 1493. Herausgegeben von Prof. Dr. Stephan Füssel (2001), in Kooperation mit Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar

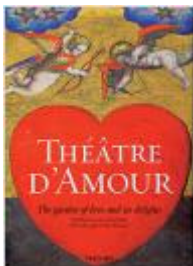


Kaiser Maximilians I. Theuerdank von 1517. Herausgegeben von Prof. Dr. Stephan Füssel (2003), in Kooperation mit der Bayerischen Staatsbibliothek in München

Literaturhistorische Bücher



Friedrich Schillers Gedichte, Vollständiger Nachdruck der illustrierten Jubiläumsausgabe von 1859. Herausgegeben von Prof. Dr. Stephan Füssel (2004) in Kooperation mit dem Schiller Nationalmuseum / Deutsches Literaturarchiv, Marbach am Neckar

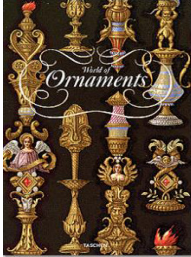


Théâtre d'Amour. Nachdruck einer kolorierten „Emblemata amatoria“ von 1620. (2004) in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Carsten-Peter Warncke

TASCHEN

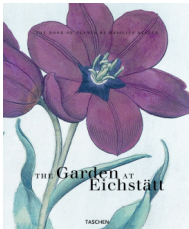
KÖLN LONDON LOS ANGELES MADRID PARIS TOKYO

Design

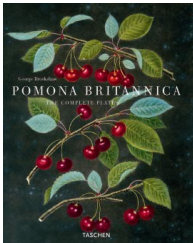


World of Ornament – Die Welt der Ornamente (2005). Vollständiger Nachdruck von Auguste Racinet's *L'Ornement polychrome* (220 Tafeln, 2 Bde., 1875/1888 und M. Dupont-Auberville's *L'Ornement des tissus* (100 Tafeln, 1877).

Botanische Publikationen

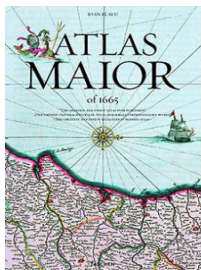


Der Garten von Eichstätt. Das Pflanzenbuch des Basilius von Besler von 1613 (2000) in Kooperation mit der Universitätsbibliothek Eichstätt



George Brookshaws Pomona Britannica von 1812 (2002) in Kooperation mit der Staatlichen Kupferstichsammlung Greiz / Thüringen

Kartographie

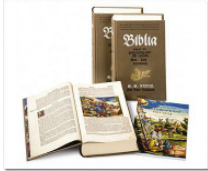


Joan Blaeus Atlas Maior von 1665 (2005) in Zusammenarbeit mit der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien

TASCHEN

KÖLN LONDON LOS ANGELES MADRID PARIS TOKYO

Theologische Themen

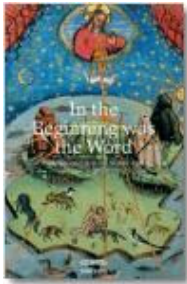


Die Luther-Bibel von 1534. Herausgegeben von Prof. Dr. Stephan Füssel (2002) in Kooperation mit der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar

Kompendien zur mittelalterlichen Buchkunst



Codices illustres – Die schönsten illuminierten Handschriften der Welt (2001) mit dem Herausgeber Ingo F. Walther

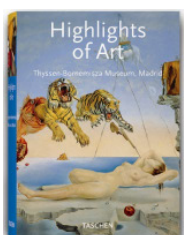


Im Anfang war das Wort – Glanz und Pracht illuminierten Bibeln. Katalog zur Bibelausstellung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien (2003)

Museumskooperationen



Italienische Malerei. Bestandskatalog der Uffizien in Florenz (2000)

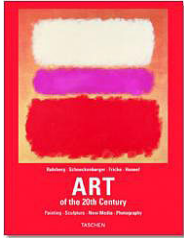


Highlights of Art. Katalog des Museo Thyssen-Bornemisza in Madrid (2001)

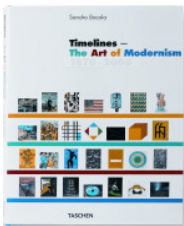
TASCHEN

KÖLN LONDON LOS ANGELES MADRID PARIS TOKYO

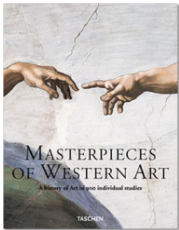
Überblicksbände zur Kunst



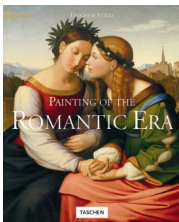
Kunst des 20. Jahrhunderts (1999) mit dem Herausgeber Ingo F. Walther und den Autoren Prof. Dr. Ruhrberg, Prof. Dr. Schneckenburger, Prof. Dr. Honnef und Dr. Fricke



Timelines – Kunst der Moderne (2001) Autor: Sandro Bocola



Malerei der Welt – Eine Kunstgeschichte in 900 Bildanalysen (1996) mit dem Herausgeber Ingo F. Walther



Malerei der Romantik (2000) Autor: Norbert Wolf

Malerei der Gotik (2001) Autor: Prof. Suckale und Dr. Weniger

Malerei der Renaissance (1999) Autor: Prof Dr. Wundram

Malerei des Barock (1999) Autor: Andreas Prater und Hermann Bauer

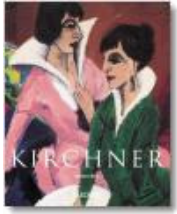
Monographien zu Künstlern unterschiedlicher Stilepochen



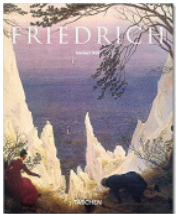
Leonardo da Vinci – Sämtliche Gemälde und Zeichnungen (2003) mit Prof. Dr. Frank Zöllner

TASCHEN

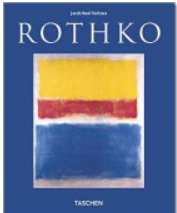
KÖLN LONDON LOS ANGELES MADRID PARIS TOKYO



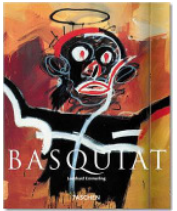
Ernst Ludwig Kirchner (2003) Autor: Dr. Norbert Wolf



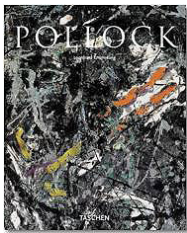
C. D. Friedrich (2003) Autor: Dr. Norbert Wolf



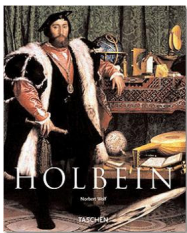
Mark Rothko (2003) Autor: Jacob Baal-Teshuva



Jean-Michel Basquiat (2003) Autor: Dr. Leonhard Emmerling



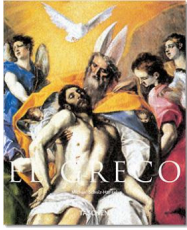
Jackson Pollock (2003) Autor: Dr. Leonhard Emmerling



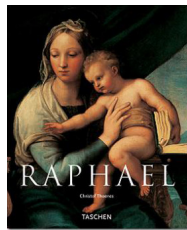
Hans Holbein d. J. (2004) Autor: Dr. Norbert Wolf

TASCHEN

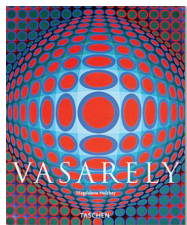
KÖLN LONDON LOS ANGELES MADRID PARIS TOKYO



El Greco (2004) Autor: Dr. Michael Scholz-Hänsel

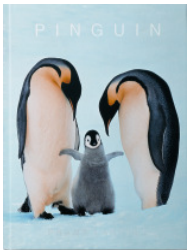


Raffaël (2005) Autor: Prof. Dr. Christof Thoenes

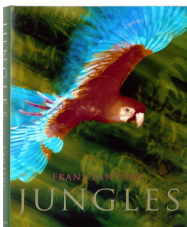


Vasarely (2005) Autorin: Magdalena Holzhey

Fotografie



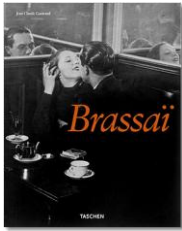
Frans Lanting, Penguin (1999)



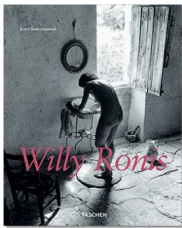
Frans Lanting, Jungles (2000)

TASCHEN

KÖLN LONDON LOS ANGELES MADRID PARIS TOKYO

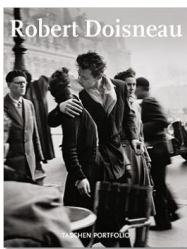


Brassai l'universel (2004) Autor: Jean-Claude Gautrand



Willy Ronis (2005) Autor: Jean-Claude Gautrand

Nonbooks und Kalender



Portfolios (14 Poster im Format 284 x 365 mm) zu Künstlern und Fotografen: *Kandinsky, Chagall, Matisse, Klee, Macke, Picasso, Hopper, Rothko, Man Ray, Doisneau* etc.



Wandkalender und Diaries zu unterschiedlichen Künstlern und Themen: *Leonardo da Vinci, Rothko, Doisneau, Renaissance Art, Angels, Flowers* etc.